

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о XII международном фестивале фольклора и ремесел**

**«Двенадцать ключей»**

XII международный фестиваль фольклора и ремесел «Двенадцать ключей» в 2018 году приурочен к празднованию 1030-летия со дня Крещения Руси. Фестиваль проходит в целях сохранения народных традиций и объединения народов – носителей народной культуры.

**I. Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения ХII международного фестиваля фольклора и ремесел «Двенадцать ключей» (далее - Фестиваль).

1. Учредителями и организаторами Фестиваля является:

* Министерство культуры Тульской области;
* Администрация муниципального образования Веневский район;
* Комитет по социальным вопросам администрации муниципального образования Веневский район;
* Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма».

2. Для организации и проведения Фестиваля создается оргкомитет. В его состав входят представители:

* Администрации муниципального образования Веневский район;
* Комитета по социальным вопросам администрации муниципального образования Веневский район;
* Государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма»;
* Экспертный совет.

**II. Цели и задачи**

**Цели Фестиваля:**

* Формирование единого пространства и культурных связей между регионами Российской Федерации и дружественными государствами в сфере культурно-досуговой деятельности.
* Создание условий для творческого общения и обмена опытом мастеров традиционного декоративно-прикладного искусства, фольклорных ансамблей и исполнителей из разных регионов России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья, повышение уровня творческого мастерства их участников.
* Пропаганда и сохранение фольклорных традиций.
* Поощрение развития народных ремесел.
* Популяризация эстетики народной культуры.
* Воспитание художественного вкуса у современных исполнителей фольклорных направлений.
* Воспитание чувства патриотизма у молодежи и подрастающего поколения.

**Задачи Фестиваля:**

* Познакомить широкий круг слушателей, с лучшими образцами фольклорных традиций.
* Создать условия для соприкосновения с традиционной культурой, как источником духовно-нравственных ценностей.
* Создать условия для выстраивания культурного диалога через обмен творческим опытом между коллективами – представителями разных областей России и стран ближнего зарубежья.
* Содействовать переживанию чувства гордости за Веневский район, как одного из самых богатых культурно-историческими достопримечательностями районов Тульской области.
* Способствовать объединению народов России и стран ближнего и дальнего зарубежья.
* Популяризировать событийный туризм Веневского района.

**III. Дата, время и место, проведения фестиваля**

Фестиваль проходит **28 июля 2018 года**, Тульская область, Венёвский район, д. Свиридово, урочище «Двенадцать ключей».

**IV. Участники фестиваля**

К участию в Фестивале приглашаются профессиональные и самодеятельные фольклорные, аутентичные ансамбли и солисты, танцевальные коллективы, музыканты-инструменталисты, инструментальные ансамбли, мастера ремесленники, сохраняющие традиции народной художественной культуры.

**V. Форма проведения фестиваля**

Фестиваль проводится в форме народного гуляния и включает в себя:

* Конкурс в рамках фестиваля (заочная форма);
* Ярмарку;
* Ремесленные мастер классы,
* Гала-концерт Фестиваля.

**Тематические зоны Фестиваля:**

1. **«Музыкальный фольклор»** - Главная сцена, где коллективы представляют музыкальные и танцевальные традиции народной культуры.
2. **«Ярмарка мастеров»** - ремесленные ряды, где мастера в интерактивной форме знакомят гостей и зрителей фестиваля со своим ремеслом.
3. **«Старинные аттракционы и забавы» -** игровые аттракционы и развлечения в традициях народной культуры.

**VI. Порядок формирования программы Фестиваля**

1. Программа Фестиваля формируется оргкомитетом в соответствии с целями, задачами и концепцией фестиваля.

2. Заявки установленного образца (Приложение №1) на участие в сценической программе и презентационные материалы подаются в оргкомитет с момента объявления сроков конкурса на участие в фестивале и **до 15 июня 2018 года** по электронной почте: **fest-12keys@yandex.ru**

3. Заявки установленного образца (Приложение №2) на участие в ярмарке проведением мастер классов, подаются в оргкомитет с момента объявления сроков конкурса и **до 15 июня 2018 года** по электронной почте: [mail@v12keys.ru](mailto:mail@v12keys.ru)

**ВНИМАНИЕ**! **Обязательное условие!** **Заявки на участие в конкурсе регистрируются только после 100% оплаты организационного взноса. Обращаем ваше внимание, сумма оплаты в случае отказа от участия не возвращается.**

**ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Творческие коллективы, солисты представляют:

* видео-презентацию творческой программы до 15 минут (состоящей из песни-визитки и конкурсных песен), рекомендуется разместить на интернет-хостинг (файлообменник) и указать ссылку;
* цветные фотографии коллектива, солиста (3-5шт.) в разрешении (от 1 мегабайта);
* творческую биографию.

Мастера представляют:

* фотопортрет мастера в народном костюме со своими работами;
* цветные фотографии (5-10 шт. в разрешении от 1 мегабайта).

В отдельном текстовом файле приложить список с номерами фотографий, названием работы, описанием техники, материалов;

* творческую биографию.

Материалы заявки и презентационные материалы могут быть использованы при создании информационных и рекламных продуктов фестиваля.

На основе просмотра презентационных материалов и отбора заявок **Экспертный совет** утверждает состав участников Гала-концерта, и направляет официальное приглашение и программу мероприятия в срок **до** **7 июля 2018 года**.

Творческие коллективы и мастера, получившие официальное приглашение, обязаны подтвердить своё участие **до 15 июля 2018 года**. В письме указать технические требования.

В случае не подтверждения, кандидатура исключается из списка участников.

**ВНИМАНИЕ! ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ!** Весь репертуар во всех номинациях, а также работы мастеров-ремесленников должны быть основаны на этнографических материалах представляемых регионов. Репертуар для выступления на гала-концерте утверждает экспертный совет, по результатам заочного конкурса.

**Возрастные группы участников:**

* **6 - 9 лет;**
* **10-13лет;**
* **14-18 лет;**
* **19 - 99 лет;**

- в номинации «Музыкальный фольклор. Фольклорный ансамбль» - программа, до 15 минут (число участников до 15 человек, включая руководителя);

- в номинации «Музыкальный фольклор. Соло» - программа до 10 минут (состав: солист, концертмейстер);

- в номинации «Музыкальный фольклор. Традиционные народные инструменты. Соло. Ансамбль» - программа до 10 минут (состав: солист + руководитель; ансамбль до 15 человек, включая руководителя);

- в номинации «Перепляс» - программа из народных бытовых танцев и плясок до 15 минут (число участников до 10 человек, включая концертмейстера и руководителя);

- в номинации «Традиционное декоративно-прикладное искусство» - до 4-х мастеров в каждой возрастной группе.

**КОНКУРС В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ**

В рамках Фестиваля проводится **заочный** **конкурс.**

**Критерии оценки конкурсного материала:**

* исполнительское мастерство;
* самобытность и уникальность художественного материала;
* этнографическая достоверность материала;
* костюм и атрибутика.

Во время проведения фестивальных мероприятий:

* коллективы и мастера должны быть одеты в народные или стилизованные костюмы;
* коллективы и мастера должны соблюдать условия и регламент фестивальных мероприятий;
* мастера используют собственные материалы, инструменты, заготовки, приспособления для демонстрации мастер-класса, также на территории выставки-ярмарки мастерам разрешена торговля;
* мастер должен представить большое количество готовых работ для выставки – ярмарки;
* каждый мастер безвозмездно передаёт одну работу из своей коллекции с приложенным этикетажем в выставочный фонд МУК «МКДЦ».

Участие в фестивале автоматически предполагает разрешение на фото- и видеосъемку, интервьюирование.

**НАГРАЖДЕНИЕ:**

Творческие коллективы и солисты – участники фестиваля-конкурса награждаются: Гран-при победителю конкурса, дипломами Лауреатов и дипломантов I, II, III степеней, специальными призами и памятными подарками.

Мастера - участники фестиваля-конкурса награждаются: дипломами Лауреатов и дипломантов I, II, III степеней, специальными призами и памятными подарками.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

**Организационный взнос** **для участников Конкурса:**

* Солисты - 1000 р.
* Ансамбли - 2500 р.
* Мастера - 1000 р.

Оплату вступительного взноса необходимо произвести до 15.06.2018 года по реквизитам, с обязательным заключением договора. Для оплаты необходимо связаться с оргкомитетом для уточнения реквизитов и заключения договора на оплату.

**За счёт направляющих организаций**:

* транспортные расходы (до г. Венева и Веневского района д. Свиридово, Тульской области и обратно), суточные в пути;

**За счёт средств оргкомитета**:

* проживание в палаточном городке на территории Фестиваля «Урочище - Двенадцать ключей».
* питание участников конкурса на территории Фестиваля «Урочище – Двенадцать ключей»

**КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА:**

**+7(48745)256-45, +7(960)617-53-50** - **Антонова Юлия Сергеевна**, председатель комитета по социальным вопросам администрации муниципального образования Веневский район.

**+7(487 45)256-20, +7(953)443-72-85- Козлов Павел Александрович**, И.О. начальника отдела по культуре комитета по социальным вопросам администрации муниципального образования Веневский район.

**+7(48745)256-20, +7(905)620-27-27** - **Смирнова Екатерина Андреевна**, директор МУК «Межпоселенческий культурно-досуговый центр».

**+7(487 45)256-20, +7(996)432-00-91** – **Ломова Елена Андреевна,** секретарь организационного комитета.

Приложение 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в XII международном фестивале фольклора и ремесел

«Двенадцать ключей»

(творческие коллективы, солисты)

(в заявке обязательно заполнять все пункты)

1.Территория (регион, район, город, село) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива/Фамилия, Имя, Отчество солиста (полностью, без инициалов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Фамилия, Имя, Отчество (полностью, без инициалов) руководителя коллектива, педагога, дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

адрес регистрации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

контакты (телефон, e-mail)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Состав ансамбля: общее количество, в т. ч. жен. \_\_\_\_\_; муж.\_\_\_\_\_\_\_
3. Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. Индивидуальные сведения о всех членах коллектива/солисте:

Фамилия, Имя, Отчество (полностью, без инициалов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

адрес регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

контакты (телефон, e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Репертуар (продолжительность в минутах) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя

Приложение 2

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в XII международном фестивале фольклора и ремесел

«Двенадцать ключей»

(мастера)

(в заявке обязательно заполнять все пункты)

1. Территория (регион, район, город, село) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Фамилия, Имя, Отчество (полностью, без инициалов) мастера, дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

адрес регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

контакты (телефон, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Вид деятельности, материал, техника исполнения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись мастера

Приложение 3

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я (далее - Субъект),

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество)

документ удостоверяющий личность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(вид документа)

выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(кем и когда)

зарегистрированный (-ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

даю свое согласие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(кому, указать организацию)

зарегистрированному по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

• фамилия, имя, отчество;

• дата рождения;

• паспортные данные;

• контактный телефон (дом, сотовый, рабочий);

• фактический адрес проживания;

• адрес размещения офиса;

• прочие.

3. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

4. Настоящее согласие действует бессрочно.

5. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

6. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (ФИО)

Подтверждаю, что ознакомлен (-а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (ФИО)